تصميمات

نجوان عبد المحسن حجازي

PowerPoint Design

سلسلة ندوات:

(تأسيس وعي المسلم المعاصر)

للمهندس/ أيمن عبد الرحيم

المحاضرة الأولى

مقدمة:

علاقة الأفكار بتغيير السلوك

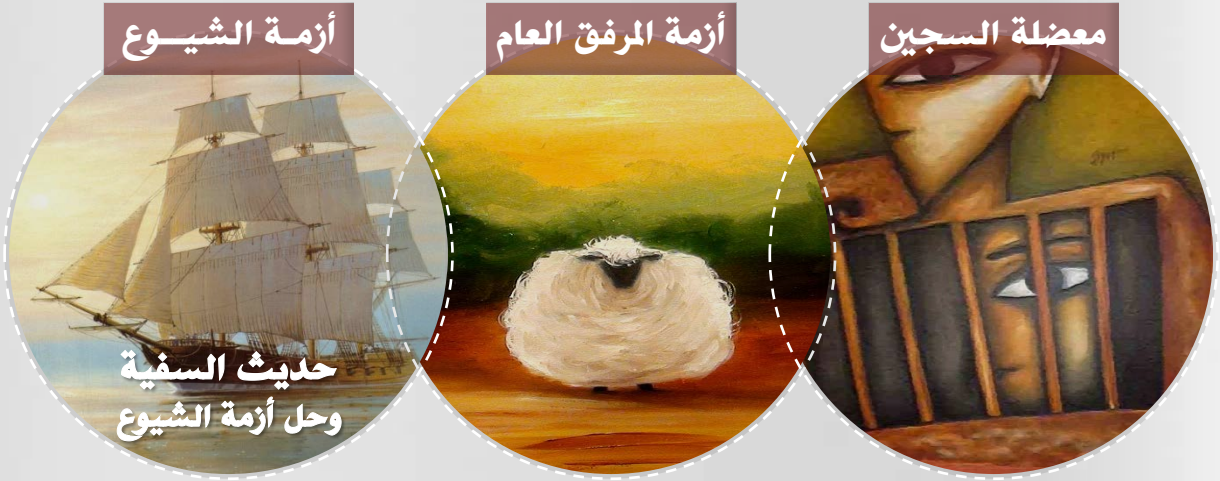
العوامل التي تسهم في إخفاق عملية اتخاذ القرار الجماعي:

الاخفاق في توقع مشكلة قبل حدوثها يرتبط بأسباب عدة، منهـا:

الافتقار إلى تجربة سابقة عن مثل تلك المشكـلات.

الفوضى التي سببها إدخال المستوطنون البريطانيون للثعالب إلى أستراليا في القرن السابع عشر.

«السلوك المنطقي»



PowerPoint Design

ندوة

ابن بطوطة.. الرحالة العربي

IBN BATTUTA

The Great Traveler

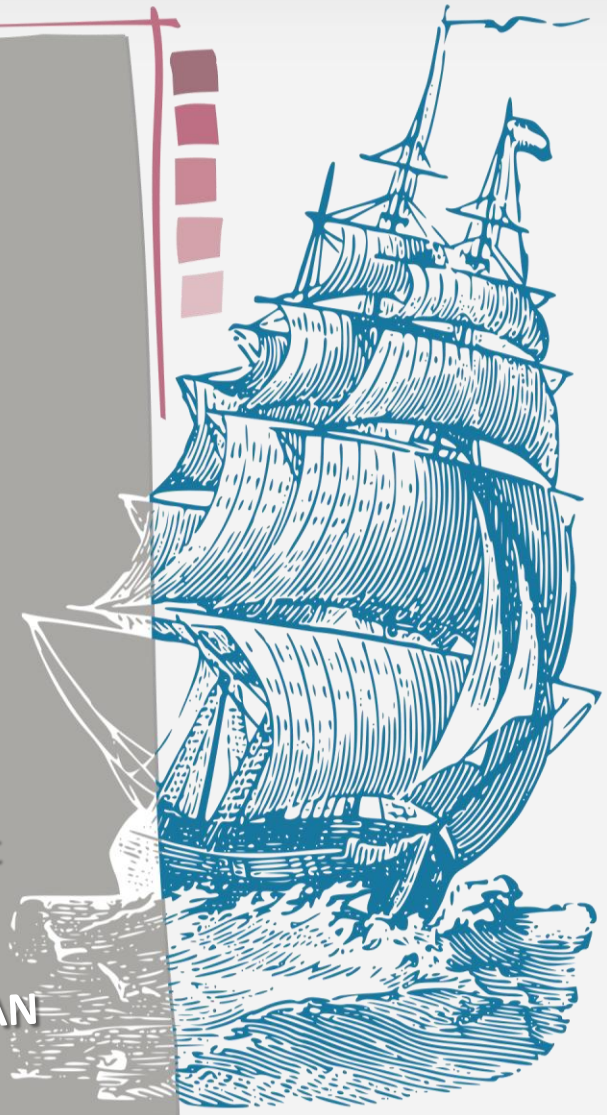
ONE MAN'S ODYSSEY

Along with Marco Polo and Zheng He, Ibn Battuta is one of history's great explorers.

He set out from his native Tangier in 1325, when he was just 21.

By the time he returned home for good almost 30 years later, he had covered some 120,000 km and nearly every part of the Islamic world.

BY ANDREA DORFMAN



2

Egypt

At length on April 5th (1326) we reached Alexandria. It is a beautiful city, well-built and fortified with four gates and a magnificent port.

"I went to see the lighthouse on this occasion and found one of its faces in ruins. It is a very high square building, and its door is above the level of the earth."

4

Makkah

Ibn Battuta made his first pilgrimage, or hajj, to Islam's holiest city in October 1326. The following year, he returned here to live for about three years..

"giving myself up to circuits, pious exercises and frequent performances of the Lesser Pilgrimage."

He would go back twice more, making his final hajj circa 1348 on his way home to Morocco.

Indesign Photo Book

(رحلتي إلى كشمير)

سالم القحطاني

مُقدّمة

الشيخ الدكتور/
محمد بن موسى الشريف
المُشرف العام على موقع (التاريخ)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
على نبينا محمد النبي الأُميِّ الأمين،
وعلى آله وصحبه أجمعين..

أما بعد؛ فقد عرض عليَّ الأخ في الله تعالى
والموفق بإذن الله الشيخ سالم بن محمد القحطاني
كُتيِّبه اللطيف الذي يتحدث فيه عن (كشمير)،
وأعترف أنِّي قرأتُ معلوماتٍ جديدةً، واطلعتُ على
أخبار لم يكن لي بها عهدٌ من قبلُ، وبطريقة لطيفة وسريعة..

وهو رجل لطيف وأديب ما شاء الله لا قوة إلا بالله،
ولخصَّ فيها تاريخًا طويلًا جدًّا بكُليْماتٍ تدلُّ على تمكُّنه
إن شاء الله تعالى في باب اللغة..

وهذا الكتاب حقيقٌ بالنشر، وجدير بالذيوع لما فيه من فوائد،
ولما فيه من تعريف موجز وسريع بهذه البلاد العزيزة علينا جميعًا،
والتي اقتُطعت من الأمة الإسلامية، واغتصبها الهنادكة كما
اغتُصبت فلسطين..

فأدعو إخواني للتعريف بهذا الكتاب
ونشره لما فيه من إيجاز، ونحن
في عصر الإيجاز والسرعة، وكثير
جدًّا من الشباب لا يقرؤون إذا كان
الكتاب كبيرًا، فحجم هذا الكُتيِّب
يُساعدهم على القراءة، ويساعد
أيضًا على انتشارِه.

أسألُ اللهَ - تبارك وتعالى - أن يُوفِّقَه،
وأن يجعل ما عَمِله في ميزان حسناته،
إنَّه وليُّ ذلك والقادرُ عليه..

وصلِّ اللهمَّ وسلِّم على نبينا محمد،
وعلى آله وصحبه أجمعين،
والحمد لله رب العالمين. ■

كتبه/
محمد بن موسى الشريف
- حامدًا وصليًا -
في يوم الخميس ٣٠ من ربيع الثاني ١٤٣٦ هـ

الخاتمة

ها قد وصلت إلى الختام، ووضعت عصا الترحال، وقبل أن أضع قلمي أحب أن أقول في ختام هذه الورقات:

إنَّ كشمير بلاد عظيمة عريقة منسية مظلومة، فيها كل ما يتمناه الإنسان مما يقيم به دينه، ويصلح به دنياه، ولم نقدرها حق قدره، و(ليس الخبر كالمعاينة).

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك، فما راءٍ كمن سمعا!!

كتبه/

سالم بن محمد القحطاني

الدوحة – قطر

للتواصل عبر تويتر:

@salemqq

Indesign English Book

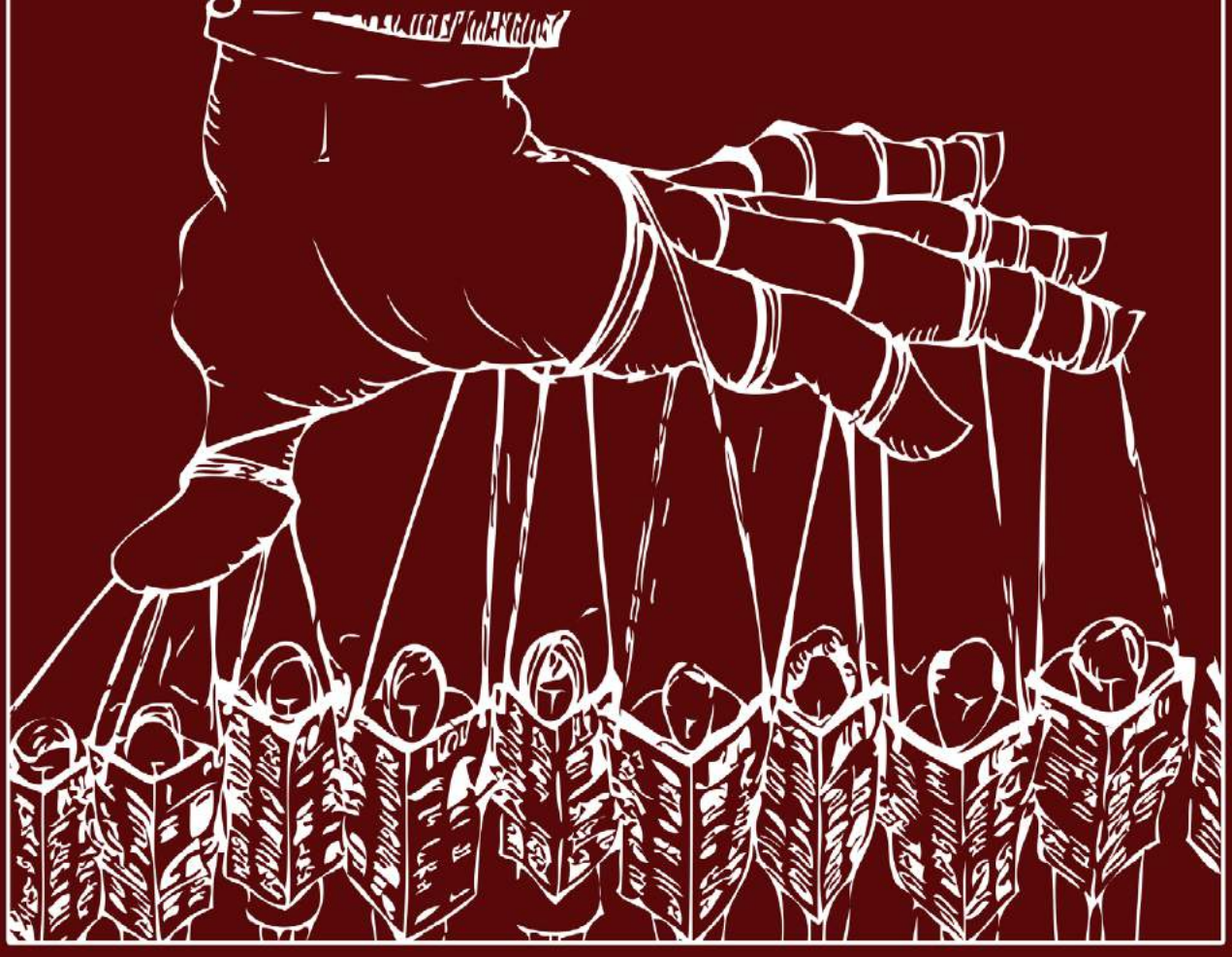
(Constructing Reality)

Mohammad Ali

Mohammad Ali Farah

Constructing Reality

Media and society governance



Section 1:

Le Bon & the crowd manipulation theory:

¤ Society & reality:

I based the first section on a saying of Gustav Le Bon from his book "The world unbalanced" that the life of modern society comes back to two worlds: a real world & an unreal one.

& I argued could Le Bon be right? When did the society start to drift from the reality world? & what are the reasons behind that? & what are the applied means used to complete this transfer? & what is the form the reality took in the new society?

I saw that societies were natural, & were subjected to the control of the government, either because of religious distortion & accusations of heresy against opposing ideas that establish a critical way of thinking or by the state using the forces prepared to annihilate any organized human gatherings that faces the governing system, until the French revolution.

¤ Why Le Bon?

Because Le Bon saw this emergence of a new power known as the crowd as a reason for concern, & how much this crowd had unprecedentedly taken the lead powerfully, so Le Bon saw the necessity of interpreting the phenomena, this prompted him to present the visions of historians & philosophers who looked at the French revolution as a riddle that needs solving, that urged him to study it & come out with the conclusion that it rose with no governing brain present, he even described it as an unfortunate history.

Addressing Le Bon's opinion that mankind has replace Deities with humans & religion with political system.

Section 3:

Frankfurt school & the criticism of society:

Two of the most important pioneers of Frankfurt school didn't disdain mentioning Le Bon's name, both Adorno and Horkheimer wrote that after the last decades' experiences we must confess that Le Bon's theses had been proven astonishingly right, at least on a shallow level… we have rather been expecting to find more enlightened crowd.

The most prominent intellectual attributes of Frankfurt school: The critical theory is most interested in contemplation & it doesn't content itself with the miserable relation based only on facts, but that facts must be understood not as a given but by the conditions that produced it.

¤ Culture according to Adorno & the dangers of media:

How society thinks as stars think, & how their way of life turns artificial, how they are deceived into thinking that this is enlightenment.

¤ Consumption according to Herbert Marcuse :

How consumption became an essential element in soothing the masses.

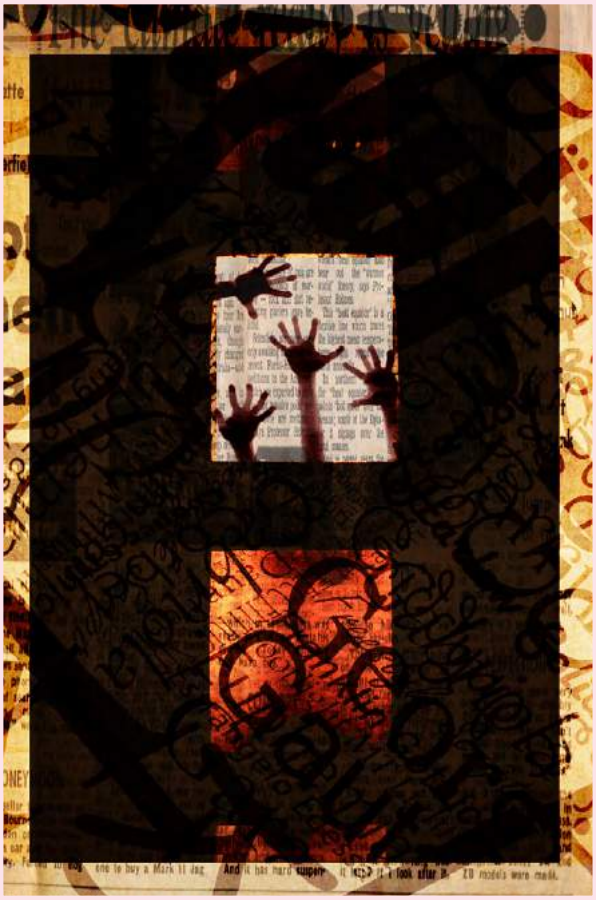
¤ The most important thoughts the Frankfurt school discussed:

We will only go to the most important thoughts that relate to the form of society & its relationship with the state, otherwise the critical theory has discussed many other thoughts.

(1) Consumption, commodity fetishism & the consumer society.

(2) Reification.

(3) Alienation: alienation is considered among the concepts that are difficult to interpret clearly due to the variety of uses of its term when applied in many branches of science such as philosophy, psychology & sociology, but what concern us here is the alienation of the individual because of the metamorphosis of most emotions into material things, & the individual fascination with material things more than with humanity.



Conclusion

Conclusion:

Undeniably a few – maybe a lot – of people could criticize me for not building the book in a methodical fashion, & they may ask where are the definitions of terms, the linguistic dictionaries for most of the words? Where are the definitions of mass communication, advertisements, press? I won't be dishonest if I said that this was beyond me, besides which I actually wished to present these terms to the reader as he perceives them in his mind already without scientific definition, so that he can see the vast difference between what is in his mind & reality – if there was a reality – , by which I mean the facts that lies between the pages of the books.

I have a conviction that none of what is taking place around us could be considered a reality, & I lean heavily toward the opinion that all of what is around us is artificial & not real, even the state itself which we live in & see no substitute for is a huge prison that holds our tortured bodied inside the city's concrete walls away from its original home in the natural scenery of rivers, trees, vast seas, endless skies be it clear or cloudy, even our thoughts & emotions are locked as well.

The state is a prison..

The state is a prison, & this is no metaphor, and as Michel Foucault proclaimed the modern state is not a forgone conclusion.

The truth of the matter is that the state has been created to end any kind of opposition; the state was raised to enforce order & surveillance over all members of society, just like huge military camps.

Indesign Arabic Book

(صناعة الواقع.. الإعلام وضبط المجتمع)

محمد علي

المقدمة

قال أفلاطون في «الجمهورية»: «الآن: دعني أُريك إلى أي مدى قد تكون طبائعنا مستنيرة أو مظلمة:

إنَّ مجموعة من البشر يعيشون منذ نعومة أظفارهم في كهف تحت الأرض، مُكبَّلُون من أرجلهم، فلا يستطيعون القيام، وُضعت أغلال في رقابهم، فلا يستطيعون النظر خلفهم ولا الالتفات، ويُوجد خلفهم مِنصَّة عالية عليها نار خافتة هي مصدر الضوء الوحيد لهم في الكهف، ويُوجد من أمام المساجين حائط يعكس الظِّلال التي تمرُّ من أمام النار تُشبه الحاجز الذي يعرض عليه لاعبي الماريونت الدُّمى، وبينما المساجين على وضعهم هذا يقوم الحُرَّاس بالمرور أمام النار وهم يحملون تماثيل ونماذج خشبيَّة على هيئة الحيوانات وأشياء أخرى، فيرى المساجين ظِلال هذه الأشياء على الحائط، وبينما الحراس يحملون التماثيل بعضهم يتكلم وبعضهم يلتزم الصمت.

إنَّها حقًّا صورةٌ غريبة، ومساجين غرباء!

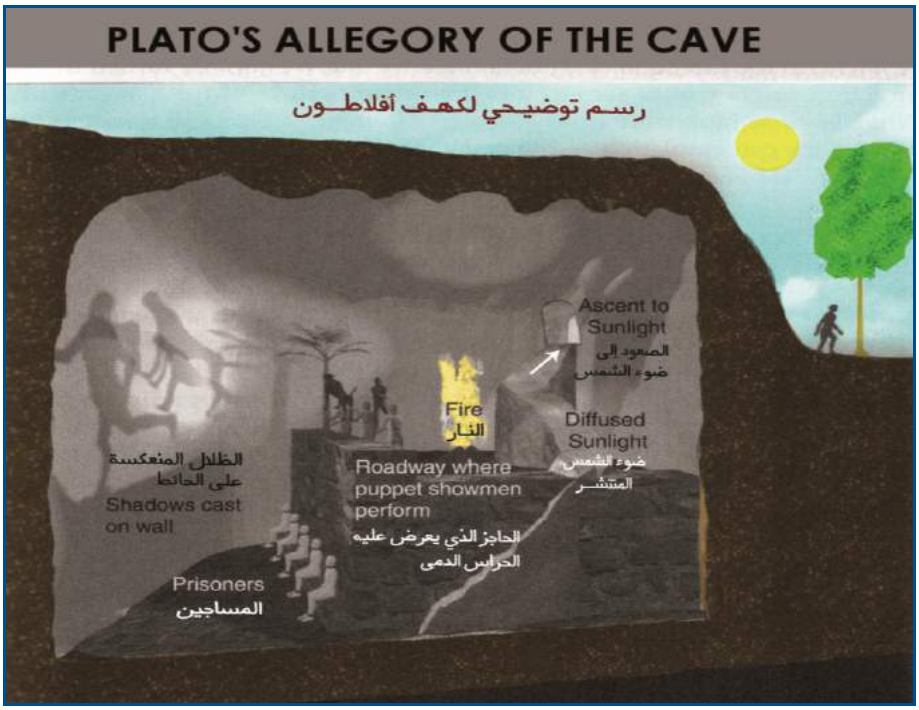
إنَّهم سُجناء مثلنا، هل تعتقد أنَّ أحدًا منهم قد رأى أيَّ شيءٍ عن نفسه، أو عن الآخر ما عدا الظِّلال التي تُظهرها النار على الحائط أمامهم؟!

كيف يُمكنهم فعل ذلك، إذا لم يُسمح لهم خلال حياتهم كُلِّها أن يُحرِّكوا رؤوسهم؟!

وفي النهاية: سيستطيع أن يرى الشمس، ويدرك أنَّها المصدر للضوء في الكون والنار التي في الكهف، سيدرك الحقيقة والواقع، ويتأسَّف لحاله من قبلُ، وحالِ بقيَّة أفراد الكهف، الذين لازالوا يعيشون في وَهْمٍ لا عَلاقة له بالواقع.

في هذه اللحظة: سينزل إلى الكهف غيرَ أنَّ عينيه لم تَعُدْ تعتاد الظَّلام، فبينما يُحاول أن يرى ما في الكهف، يعتقد أصحابه أن صعوده إلى أعلى قد أثَّر على رؤيته، وبينما يُحاول أن يخبرهم الحقيقة؛ سيسخرون منه، ولن يستطيع أن يجعلهم يدركون الحقيقة والواقع، ولو حاول لفشل في ذلك، حتى إنَّهم اعتقدوا أنَّ عقله قد فسد مثل بصره، وإذا حاول أن يحملهم على الخروج رُبَّما ثاروا عليه، بل وقد يقومون بقتله.

إن الكهف «بيت السجن» هو عالم البصر»[1].



(١) «الجمهورية»، أفلاطون، الكتاب السابع، ص: (٣٢٠ ـ ٣٢٣).

وهذا ما جعل لوبون يذهب إلى أنَّ سبب هزيمة الحكومة الفرنسيَّة يرجع لعدم معرفة الحكومة كيفيَّة مواجهة الجماهير التي هجمت على المسرح التاريخي، بل ويرى أنَّ ضعف الأنظمة البرلمانيَّة الديمقراطيَّة عائد إلى الجهل بقوانين علم النفس وطرائق تسيير الجمهور[1].

إذن؛

فإنَّ العمليَّة الديمقراطيَّة على حسب رؤية «لوبون» لا تتمُّ على خير وجه إلاَّ من خلال تحريض الجماهير، أو قُل: «التحكم بالجماهير»!

عند هذه النقطة تحديدًا ينبغي مناقشة، مدى ارتباط كتابات «لوبون» بالساحة السياسيَّة ومفهوم إقامة الدولة؟

بعد أن أخرج لوبون هذه الأفكار في صورة متكاملة علميًّا بدأ يزوره مجموعات من السياسيين ورجال الدولة، ومنهم رجال الحكومة الفرنسيَّة، وكذلك الرئيس الأمريكي[2] «ثيودور روزفلت»[3]، وهذا إن دلَّ على شيء فإنَّه يدلُّ على حقيقة الترابط الموجود بين النُّظُم الديمقراطيَّة والتحكُّم بالجماهير، وإلاَّ فلماذا الاهتمام بـ «لوبون» من أصحاب الاتجاه الديمقراطي في أرقى مراحله، إلاَّ من بعد أن كتب في كيفيَّة التحكُّم بالجماهير، فمن المعلوم أن «لوبون» قبل أن يكتب هذا الكتاب كان قد قام بكتابة مجموعة من الكتب المهمة أيضًا.

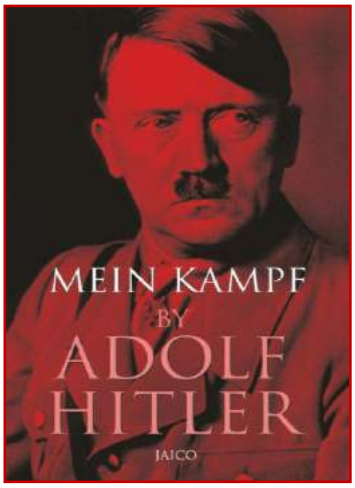
---

(١) المصدر السابق، المقدمة ص: (١٩).

(٢) ثيودور روزفلت (١٨٥٨ ـ ١٩١٩): الرئيس الأمريكي السادس والعشرون خلفًا للرئيس السابق ويليام مكينلي الذي تمَّ اغتياله، تولَّى الرئاسة بالفترة من: (١٩٠١)، إلى: (١٩٠٩).

(٣) المصدر السابق، ص: (١٩).

ولم يقتصر الأمر على «ثيودور روزفلت» فقط، بل إنَّ علم الاجتماع الألماني قد وجه اهتمامه إلى كتاب لوبون، واعتبره نموذجًا وقدوة، حتى مجيء هتلر وبداية فن تعبئة الجماهير بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ البشري، وكأنَّ كتاب لوبون يتم تطبيقه كاملاً على أرض الواقع[1].



والمتأمل لكتاب «كفاحي» لهتلر، يرى إلى أي مدى يبدو متأثرًا بشكل كبير بكتابات «لوبون»، إلاَّ أنَّ هذا لا يدين «لوبون» كما أدانه الكثير من فلاسفة فرنسا أنَّه الذي أسس للفاشيَّة والنازيَّة؛ لأنَّ ما قام به «لوبون» لم يتعدَ دراسة نفسيَّة للجماهير لأجل توجيهها سلميًّا بطريقة ديمقراطيَّة، إلاَّ أنَّ هذه التبرئة لا تقوم بإعفاء ما قام به «لوبون» أن يكون سلاحًا ذا حدين.

فما كتبه «لوبون» لوضع الطريقة المُثلى لمواجهة الجمهور، تحوَّل بعد ذلك إلى وسيلة للتحكم في الجماهير وصناعة واقعهم. ■

(١) المصدر السابق، ص: (٢٠).

هذا ما جعل «لوبون» يذهب إلى أن: «العقائد السياسيَّة والسماويَّة والاجتماعيَّة لا ترسخ لدى الجماهير إلاَّ بشرط أن تكتسي دائمًا الحُلَّة الدينيَّة، فلو أمكن فرض الإلحاد على الجماهير؛ لاتَّخذ كل الضراوة التي تكون للعاطفة الدينيَّة، ولتحوَّل إلى طقس شعائري»[1].

وما أراده «غوبلز» من إحياء هذه العقيدة الجديدة الأساسيَّة: هو السيطرة على كل مؤسسات المجتمع النازي من خلالها، وفى ذلك يقول «لوبون»: «وما أن تنزرع عقيدة جديدة في روح الجماهير، حتى تصبح ملهمة لمؤسساته، وفنونه، وسلوكه، وتكون هيمنتها على النفوس مطلقة عندئذٍ، ويحلم رجال الممارسة، والانخراط بإنجازها على أرض الواقع، ويحلم المُشرعون بتطبيقها، ويهتم الفلاسفة والفنانون والأدباء بترجمتها بأشكال شتى»[2].

هتلر في صورة الأب[3]:

ستتعجب كثيرًا عندما تقوم بالبحث عن صور هتلر والأطفال، عندما ترى هذا الزعيم صاحب الملامح القاسية الباردة وهو يضحك بابتسامة رقيقة جدًّا

(١) المصدر السابق، ص: (٩٤).
(٢) المصدر السابق، ص: (١٤٨).
(٣) كل ما في هذا المبحث بتصرف من:
The Hitler Youth: Origins and Development, Hannsjoachim Wolfganag.
The Nazi Master Plan, transcribed and annotated by: professor Richard Bonney.

كان «بيرنيز» ينظر للناس كلهم على أنَّهم أغبياء، وهذا منطقي، فمهنة الإنسان تؤثر على تفكيره وشخصيته، فالطبيب الذي يرى الأمراض يوميًّا دائمًا ما يقفز ذهنه لأسوأ الاحتمالات إن ظهرت عليه أو على أحد معارفه أعراض مرضية بسيطة، فكيف يُمكن أن ينظر إنسان للناس حين تكون وظيفته أن يتلاعب بعقولهم؟

تقول ابنته: إنَّه دائمًا ما كان يصف الناس بأنَّهم أغبياء، وكلُّ مَن يحتكُّ به في العمل أو في المجتمع غبيٌّ، إن قام أحدهم بأداء أي عمل بطريقة تختلف عن طريقته هو فهو غبي، وبالطبع الجماهير أغبياء.

بالطبع كان بيرنيز شديد الثراء، وكان نجمَ مجتمعات، كلُّ الناس تحاول أن تتقرب منه، سياسيين، ورجال أعمال، ورجال إعلام! هذا هو الساحر الذي يُمكنه أن يقود الجماهير ويدفعها لفعل ما يقول العقل والمنطق إنَّه مستحيل.

فكل ما قام به «بيرنيز» يُعَدُّ التطبيق العملي لرؤية «لوبون» بشرح «فرويد» لها وتطويرها، من استخدام للصورة الذهنيَّة التي تَعْلَق بمخيلة الجماهير، ومخاطبة اللاَّوعي عند الجمهور..

والأهم

أن بيرنيز استطاع أن يُوجد هذا الشيء المشترك الذي من الممكن أن يتحكم في الجماهير الدائمة (القائد غير المرئي)، وهو «الاستهلاك»، وتزييف الحاجات الإنسانيَّة، فأصبح من السهل التحكم بالجماهير الدائمة على الدوام من خلال دفعهم إلى الشعور بـ«الحاجة» دائمًا، والذي يَصدُف أن المنظومة تقوم بتوفيرها دائمًا.

أخيرًا.. بعد كل ما نُقل عن «بيرنيز».. هل يرى القارئ فرقًا كبيرًا بين ما قام به «هتلر»، وما قام به «بيرنيز»؟!

فما هو السبب وراء مثل هذه الصورة للجسد المحفورة في أذهان الكثير من الشباب والفتيات أنها صورة الجسد المثالي؟

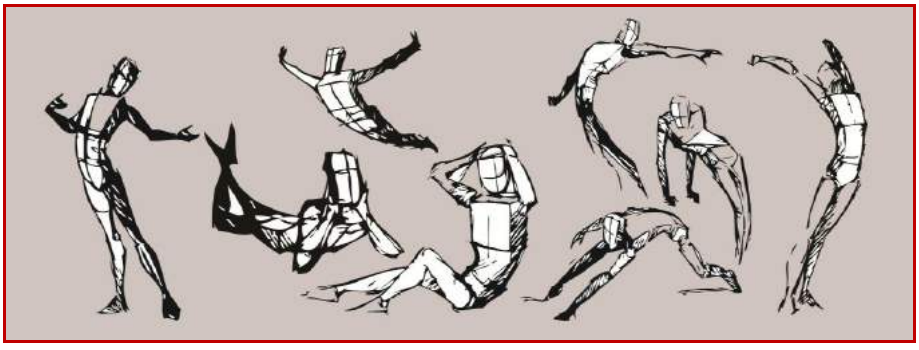
والإجابة على مثل هذا السؤال لن تكون بالصعبة على المتتبع للإعلانات والمسلسلات والأفلام والأغاني منذ زمن بعيد، فجميعها لا تعرف غير صورة واحدة للرجل أو المرأة!

فالرجل: (وسيم - أسنان بيضاء - جسم مفتول العضلات - شعر رائع - شجاع - كريم - قوي - طريف - رومانسي).

أما المرأة: (فاتنة - أسنان بيضاء - جسم ممشوق - صدر مكعب - شعر ناعم - كريمة - رومانسيَّة - رَبَّة منزل رائعة - تحب الإنجاب).

أودُّ أن أضحك هنا، ولكن لا أعرف كيف!!

ليس من الصعب على أحدنا أن يقول: إنَّ مثل هذه الصفات تكون بالندرة الشديدة في الواقع، ولكن يبدو - وللأسف - أنَّه لا حيلة للمشاهد الذي يرى هذه الصورة بهذا الكم الهائل من التَّكرار ألاَّ يتمنى أن يكون على الصورة التي تبدو وكأنَّها هي الشكل الطبيعي للجسد، وكذلك يتمنَّى أن يكون الطرف الذي سيرتبط به له نفس هذا الشكل، ومهما حاول الفرد؛ فلن يرضَ عن نفسه إلاَّ إذا أصبح على هذه الهيئة الكاملة، ولن يرضَ عن الطرف الآخر في حياته كذلك.



اضطراب الخط الفاصل بين:
المجتمع الحقيقي والافتراضي

إنَّ كلَّ ما سبق يُهدِّد «الحدود الفاصلة بين المجتمع الحقيقي والافتراضي»، وذلك ما كانت تشتكي منه (Lain) من الناحية الرمزيَّة، وهذا الخط الفاصل بدأ يصيبه بالفعل نوع من الاضطراب..

فبدلاً من كون أفراد المجتمع في البداية ينقلون حياتهم إلى العالم الافتراضي كنوع من المشاركة مع أصدقائهم، فمثلاً إنَّ أحدًا لو قام بزيارة مكان ما؛ فإنَّه يلتقط بضعًا من الصور، ويقوم بمشاركتها مع أصدقائه، هكذا كان الأمر، أمَّا ما يحدث الآن هو نقل للعالم الافتراضي إلى الحياة، فعندما يكون الفرد بالفعل مع أصدقائه، فإنه يكون معهم بالجسد فقط، ولكنه في حقيقة الأمر يعيش مع مجتمعه الافتراضي أزرق اللون، ويستقي معلوماته من مصدر افتراضي، وكُلَّما حاولت محادثته قال لك: «ثانية واحدة وأكون معك»، فكيف ستكون معي وأنت بالفعل معي، وإلى أين ذهبت وأنت معي؟!

Brochure Design

(إصدارات مركز تفكر للبحوث والدراسات)

5
في بناء الوعي
د. خالد صقر

9
لا أعلم هويتي
د. حسام الدين حامد

13
صناعة الواقع
محمد علي/علاء عوض

21
التثليث والتجسد
هيثم سمير وآخرون

27
تدعيم الفكر الإسلامي
سلطان العميري

31
مآلات الخطاب المدني
إبراهيم السكران

37
اختلاف الإسلاميين
أحمد سالم

49
العلمنة من الداخل
د. البشير عصام

57
إضاءات في التحرير العقدي
سلطان العميري

2014

إصدارات مركز تفكر للبحوث والدراسات

لعام ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

002 0111 422 64 04
002 0109 082 61 64

tfakkor@gmail.com
www.tfakkor.com

مقاس الكتاب: ١٧×٢٤
عدد الصفحات: (٩٨)
الألوان: ٢ لون
سنة النشر: ٢٠١٤م
الطبعة: الأولى

نبذة عن الكتاب

الحمدُ لله الذي أنزل القرآن بلسانٍ عربيٍّ غيرِ ذي عوج، الحمدُ لله أرسلَ رسولَه بالهُدى، وأعطاه جوامع الكَلِم، الحمدُ لله جعلَ لأهل السُّنَّة نسبًا للحقِّ غيرَ مؤتشب، وأقامَ على الحق البراهين كالنُّجُم، وأخلى المُبطلين من صلة للعلم بسبب، فالحمدُ بعد الحمد لله!

ونشهد ألاَّ إله إلاَّ الله وحده، تفرَّد بالمُلك، وله الخَلق والأمر، وكلَّ يوم هو في شأن، أقرَّ بالضعف عنْ إدراك حكمته العقلاءُ، وعجزَ عن إدراك الثناء عليه الفصحاءُ، بكرمه أنعمَ على عباده؛ فلم يُحصوا لنعمائه عدًّا، وبفضله غفر للتائبين، وإن جاءوا شيئًا إدًّا، فانظر إلى آثار رحمة الله!

ونشهدُ أنَّ محمدًا عبدُ الله ورسوله، وصفيُّه من خلقه وخليله، أرسلَه ربُّنا بالهُدى ودين الحقِّ، وأظهرَه على الدين كُلِّه، ولم يقبضْه حتى أقام الملَّة العوجاء؛ ففتح به أعينًا عُميًا، وآذانًا صُمًّا، فما أشقَى مَن أعرض عن هَدْيه، واحتذى على غير نهجه؛ يشقى في الواضحات بعقلَه، ما أشقاه!

ونعلمُ أنَّ الصحابة كانوا خيرَ أُمَّة أُخرجت للناس، عاصروا الوحي، ولازموا النبيَّ، وأقامُوا اللسانَ، وزايلوا العُجْمَة، وفهموا الحُجَّة، وتُركوا على المحجَّة، وقاموا بواجب البلاغ، وآذنوا بالعداوة مَن زاغ.

ونعلمُ أنَّ التابعين خيرُ قَرْنٍ بعدهم، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم، فنحن نسعى على آثارهم، ونقتفي أثرَهم، سائلين اللّه الهداية والثبات حتى نلقاه!

وبعـــدُ..

فقد أخزى الباطلُ أهلَه، فتخلَّفَ عن الزحف، واختفى وقتَ الحاجة، وزهق عند اللقاء، وما صمد في القتال ساعة، وأخزى الحقُّ أهلَ الباطل، فاشترطَ على طالبيه الصبر، وحفَّت صراطَه صنوفُ المكاره، وكشف لسالكيه عن رؤوسِ الفتن، فساروا غرباء يحملون الجمر...

واحتار المبطلون بين باطلٍ يخذلهم إذ يطلبونه..

وحقٍّ يقهرهم إذ لا يصبرون عليه!

ماذا يفعلون؟!

ليس ثَمَّ فرصةٌ للتراضي، والتقاربُ دعوةُ المخذول، والباطلُ يسري في خلسة اللصوص، يجذبُ الذُّبابَ إلى مجاريه، فإذا بالأثر قد دلَّ على المسير، ويقوم ركنُ الحقِّ شديدًا، وبصرُه حديدًا، وقولُه ظاهرًا، وصارمُه قاطعًا، يضطر الباطل إلى أضيق الطريق، ولا يظهر للباطل فُسحة مناص، يرى حتفَه دون أنفه، فيدفع دفعَ مستدبر جرف هار، وما يلبث إلاَّ قليلاً، حتى يخذله قِصَرُ نَفَسِه، فلا يبقى من ذكره إلاَّ أنَّه قد كان.

وهذا التدافع بين الحقِّ والباطل، وإن أصاب من نفسك موقع المعارك، وتصوّرته غُبارًا مُتصاعدًا حول قوم يقتتلون، إلاَّ أنَّه يحمل في طيَّاته انعكاسات النفس البشريَّة جميعًا، حيث تهبط إلى مدارك العند والجُحود، أو تتسامى إلى معاني الافتقار والتواضع، أو تتردَّد بين هذا وذاك، أو تقف لا تدري آلصوابُ هنا أم هناك، يخدعها باطلٌ مُتبرج، فتشكُّ في معدنه، ويثقل عليها حقٌّ واضحٌ، فتنوء بحمله وقد تتركه، إنَّها النفس البشريَّةُ تعدو لا يستتر منها شيء، في ميدان التدافع بين الحقِّ والباطل!

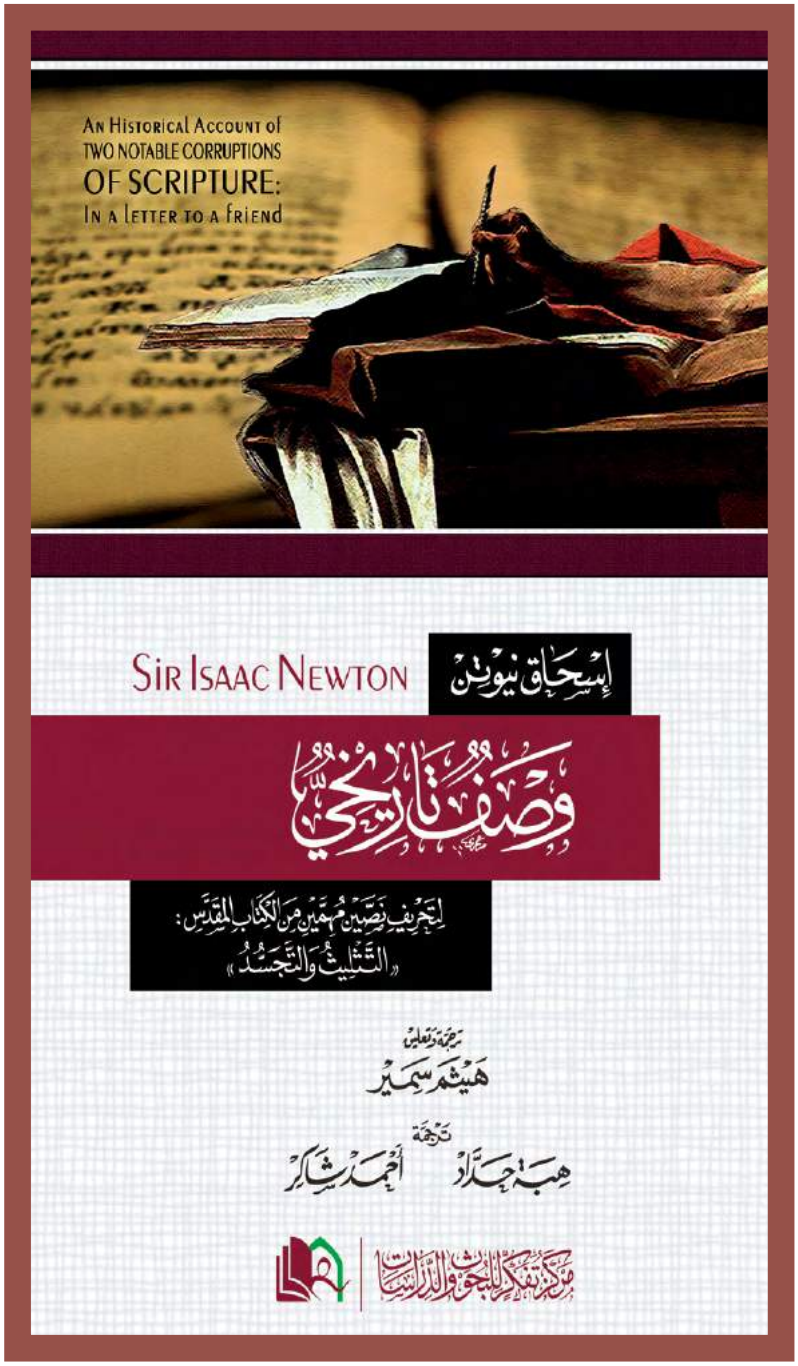
مقاس الكتاب: ١٧×٢٤
عدد الصفحات: (١٥٠)
الألوان: ٢ لون
سنة النشر: ٢٠١٤م
الطبعة: الأولى

نبذة عن الكتاب

إسحق نيوتن (٢٥ ديسمبر ١٦٤٢م - ٢٠ مارس ١٧٢٧م)، عالم الرياضيات والفيزياء الغني عن التعريف، فهو أحد أهم العلماء على مر التاريخ.

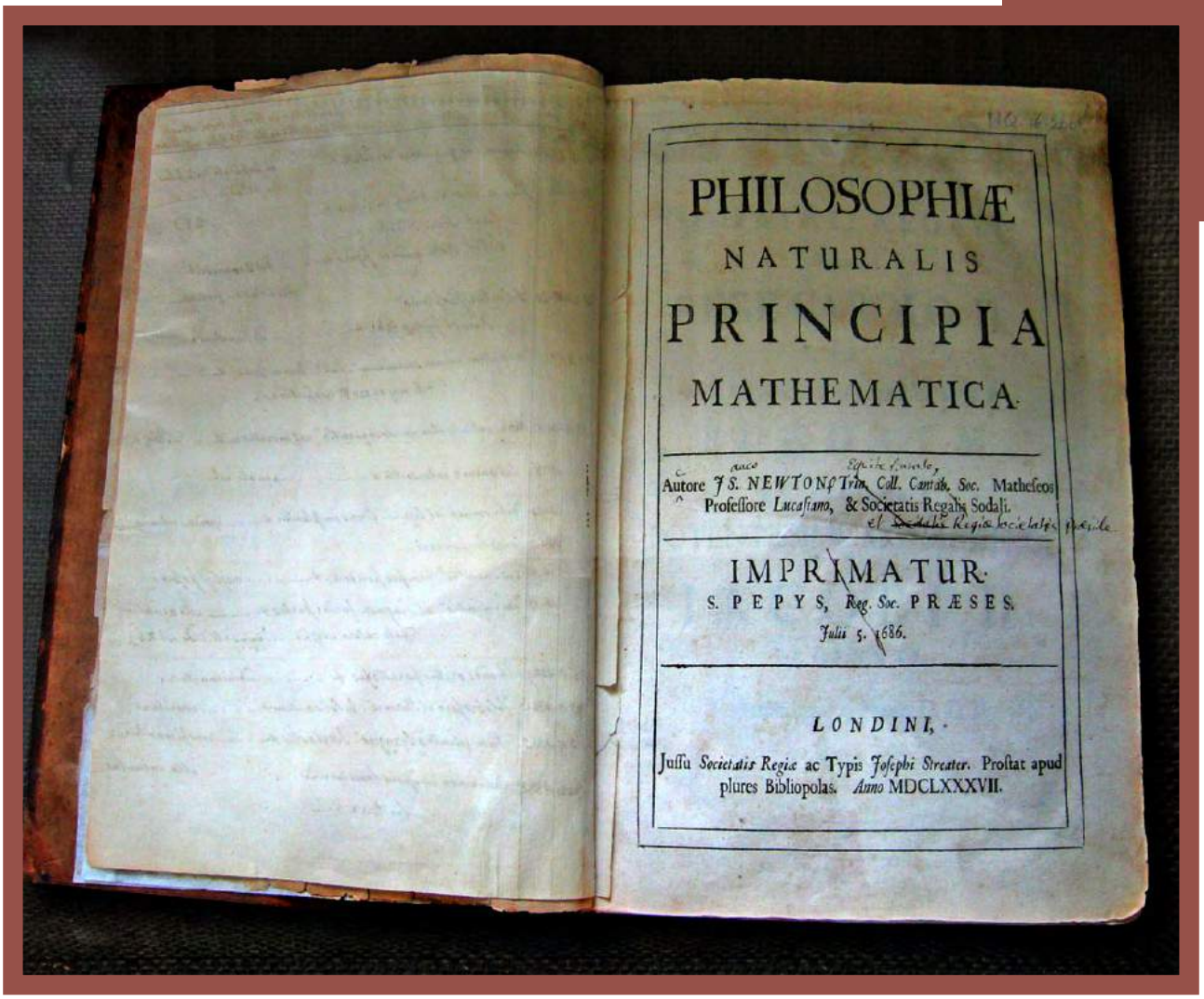
وُلد في مقاطعة لينكونشير في إنجلترا. التحق بالمدرسة الملكية ودرس فيها الرياضيات والكلاسيكيات والكتاب المقدس. وبالرغم من أنه كان الأول بين أقرانه من الطلاب، إلا أن مدرسه كان يعتقد إنه مصاب بنوع من التوحد.

التحق بعد ذلك بكلية الثالوث بجامعة كامبريدج عام ١٦٦١م..



درس فيها أفلاطون وأرسطو، والعلوم الكلاسيكية مثل المنطق والأدب والتاريخ. لكنه أبدى اهتمام كبيرًا بعلوم الميكانيكا الحديثة، فاهتم بدراسة، كوبرنيكوس، جاليليو، ديكارت وروبرت بويل.

أكمل دراساته العليا في كامبريدج، وأثناء دراساته، اخترع حساب التفاضل والتكامل، اكتشف الطبيعة غير المتجانسة للضوء والميكانيكا السماوية. نشر نتائج أبحاثه في كتابه الشهير «المبادئ» عام ١٦٨٧م، وكتاب «البصريات» عام ١٧٠٤م.


PHILOSOPHIÆ
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA
Autore J. S. NEWTONO Trin. Coll. Cantab. Soc. Matheseos Professore Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.
IMPRIMATUR.
S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
Julii 5. 1686.
LONDINI,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

من الشائع في الثقافة العامة، أن فيزياء نيوتن تجعل الإله لا داع له، بمعنى أنه لا داعي لتدخله في الكون بعد الخلق، حيث يُعتقد أن كتاب «المبادئ»، الذي وضع قوانين الحركة الثلاثة، جعل من الإله كصانع الساعة، الذي صنعها ونظم الحركة بين تروسها وعقاربها، ثم تركها بعد ذلك لتعمل وحدها وفق ذلك النظام.

تلك النظرة لفكر نيوتن مجحفة ومختزلة، فالآن أصبحنا نعرف أن نيوتن ألَّفَ العشرات من الكتابات الدينية واللاهوتية، نعرف من خلالها كما يقول سنوبيلين، أن الكون عند نيوتن ليس فقط، أنه لم يكن كونًا ميكانيكيًا، بل كان أيضًا ضد هذه الفكرة ويرفضها تمامًا.

بل الأكثر من ذلك فإن نيوتن سعى من خلال كتاب المبادئ أن يخدم اللاهوت الطبيعي، فنجد أن ريتشارد بينتلي أثناء مراجعة بعض أبحاث بويل، من أجل نشر كتابه اللاهوتي الطبيعي الدفاعي، أراد الاستعانة بكتاب المبادئ، فأرسل إلى نيوتن ليأخذ برأيه ويطلب مساعدته...

فكان رد نيوتن عليه كالآتي: «حين كتبت مقالتي عن نظامنا، كان من ضمن أهدافي أن تكون تلك المبادئ مفيدة لأولئك الذين يؤمنون بالله، ولا يوجد شيء يسعدني أكثر من أن أجد نفعها في ذلك الغرض».

مقاس الكتاب: ١٧×٢٤
عدد الصفحات: (٣٠٩)
الألوان: ١ لون
سنة النشر: ٢٠١٤م
الطبعة: الأولى

نبذة عن الكتاب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه.

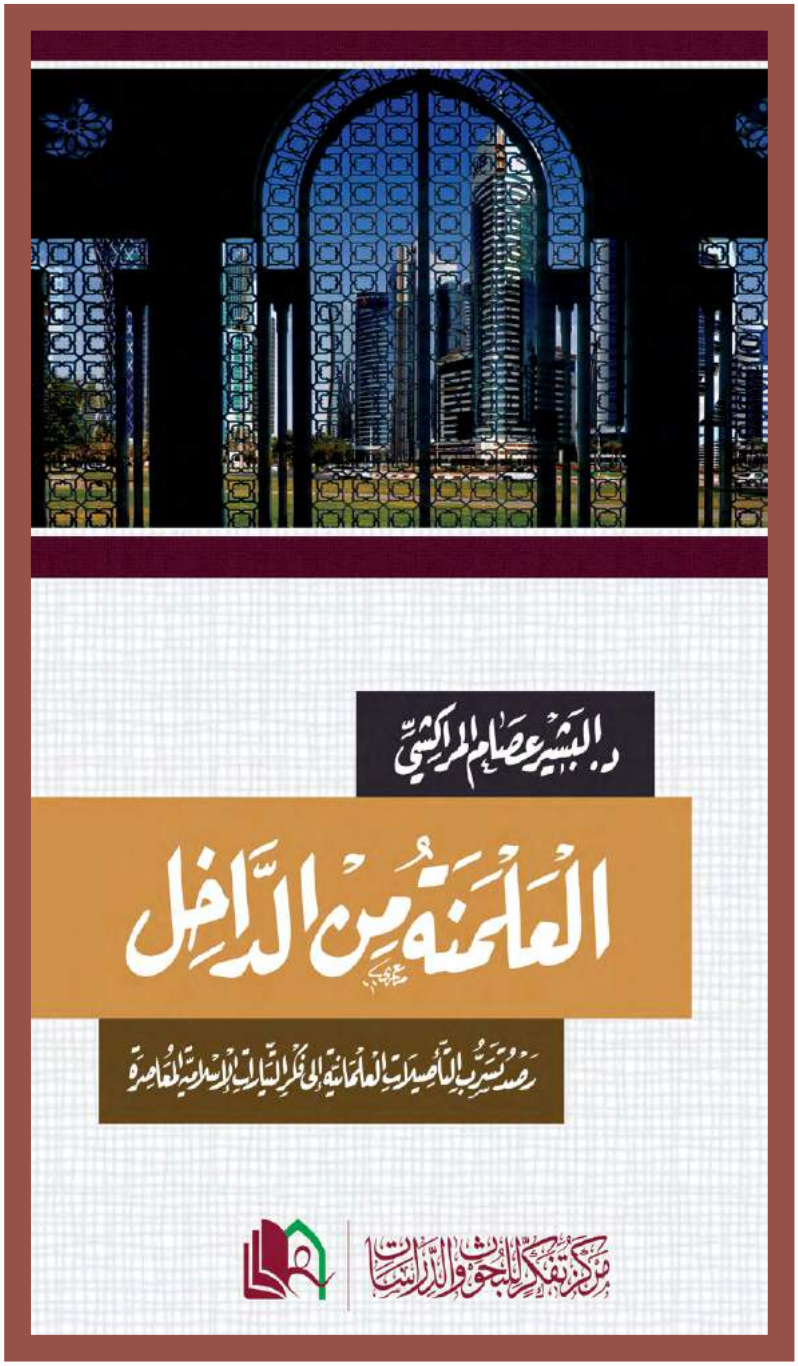
أما بعد:

فهذه رؤية نقدية من الداخل.. لخلل منهجي نابع من الداخل..

فكاتب هذه الكلمات ابنٌ وفيٌّ من أبناء الحركة الإسلامية..

ارتضع من لبانها.. وتغذى من ثمار دوحتها السامقة..

لها عليه - بعد الله عز وجل - فضل الإيجاد التربوي، والتشكيل الفكري..


د. البشير عصام المراكشي
العلمنة من الداخل
رصد تسرب الأصيلات العلمانية إلى فكر التيارات الإسلامية المعاصرة
مركز تفكر للبحوث والدراسات

علق عليها - بعد الله تعالى - آمالاً كبيرة في إحياء الأمة وبعث مجدها الغابر.. وشاركها آلاما كثيرة في المخاض الفكري العسير والممارسة العملية المحفوفة بالأشواك..

وانبنى لها في قلبه صرحُ حب عامر، تؤثثه الغيرة على هذه الحركة الإسلامية من الانحراف عن الغايات السامية، ومن الخلل في المفاهيم والتصورات.

وما أكثر ما تكلم الناس عن الاضطهاد الخارجي، والحملات التشويهية، والقمع المنهجي..

إن تسلل العلمانية إلى التيارات الإسلامية
لم يكن على مرتبة واحدة، ولا في وقت واحد..

فمن الإسلاميين من التحق بصفّ العلمانية الصريحة في مجال السياسة خصوصًا، أو في مجالات الحياة كلها.. ومنهم من يصدر - بين الفينة والأخرى - بعض الإشارات العلمانية الخفيفة التي تصدر على استحياء، ثم هي ليست بالكثرة والقوة التي تجعل الحركة محكومًا عليها بأنها حركة علمانية..

ومنهم من سلِم من أوضار العلمانية إلى حد بعيد، مع امتناع السلامة التامة الشاملة.. فإن الحركة الإسلامية جزء من الأمة.. وإن الأمة عُلمنت منذ عقود طويلة، فلا انفكاك للإسلاميين عن قدْر - ولو يسير - من رذاذ العلمانية النتن!

والنقد سيكون موجها - بالدرجة الأولى - إلى الطائفة الأكثر تمرغًا في حمأة العلمانية؛ لأنها أجدر بالتحذير والتنبيه، بل بالتبكيت والتقريع؛ لكونها أكثر مفارقة للإسلام الخالص، في غاياتها ووسائلها، وفي تصوراتها الفكرية، وممارساتها العملية.

*****

لقد أحدثت العلمانية في الحركة الإسلامية رجة فكرية عظيمة، أُشَبهها بما أحدثته بيريسترويكا غورباتشوف» في الشيوعية العالمية!

لقد صرنا نرى - ضمن المنتسبين للتيار الإسلامي - من يقول بلسان حاله أو مقاله:

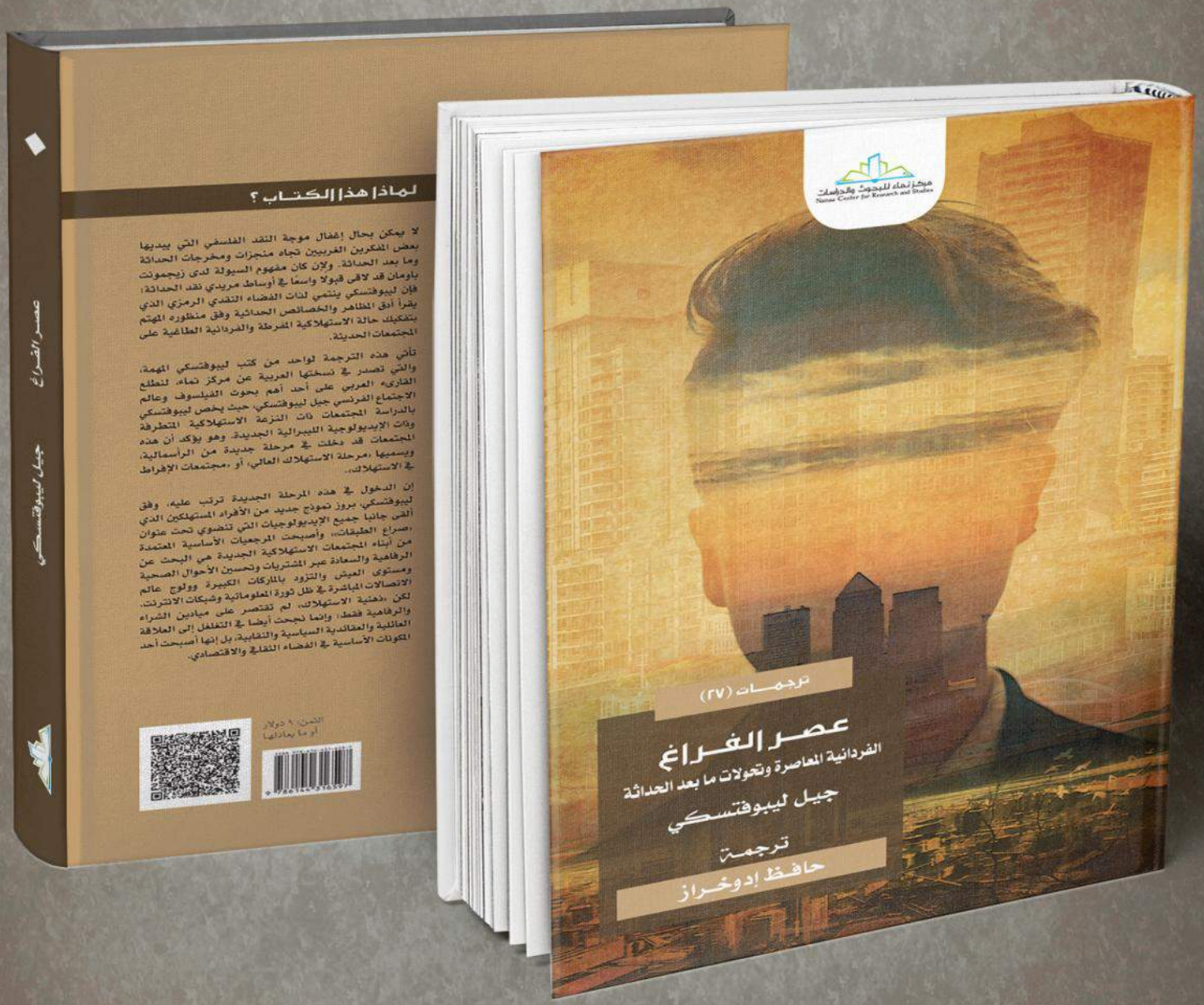
أنا لا أدعو لتطبيق الشريعة، ولا أنوي تطبيقها لو حكمت، وليس ذلك في برنامجي السياسي أصلاً..

أنا أحرص أشد الحرص على إخفاء عقيدتي، وستر حقيقة فكري، ولو أمكنني أن أخفي بدني أيضًا لفعلت!

يهمني وطني فقط، في حدوده الجغرافية التي تقررها الأمم المتحدة. أما آلام الأمة الإسلامية وآمالها، فلا تعنيني في شيء، وليست هي من أولوياتي. فأنا وطنيٌّ في عباءة إسلاميّ..

لا أدعو لمنع الخمر ولا للبس الحجاب، فضلاً عن أن أسعى لفرض ذلك! بل من شاء أن يفعل شيئًا فليفعله، فأنا ليبرالي في كهولته، نشأ إسلاميًا في طفولته!

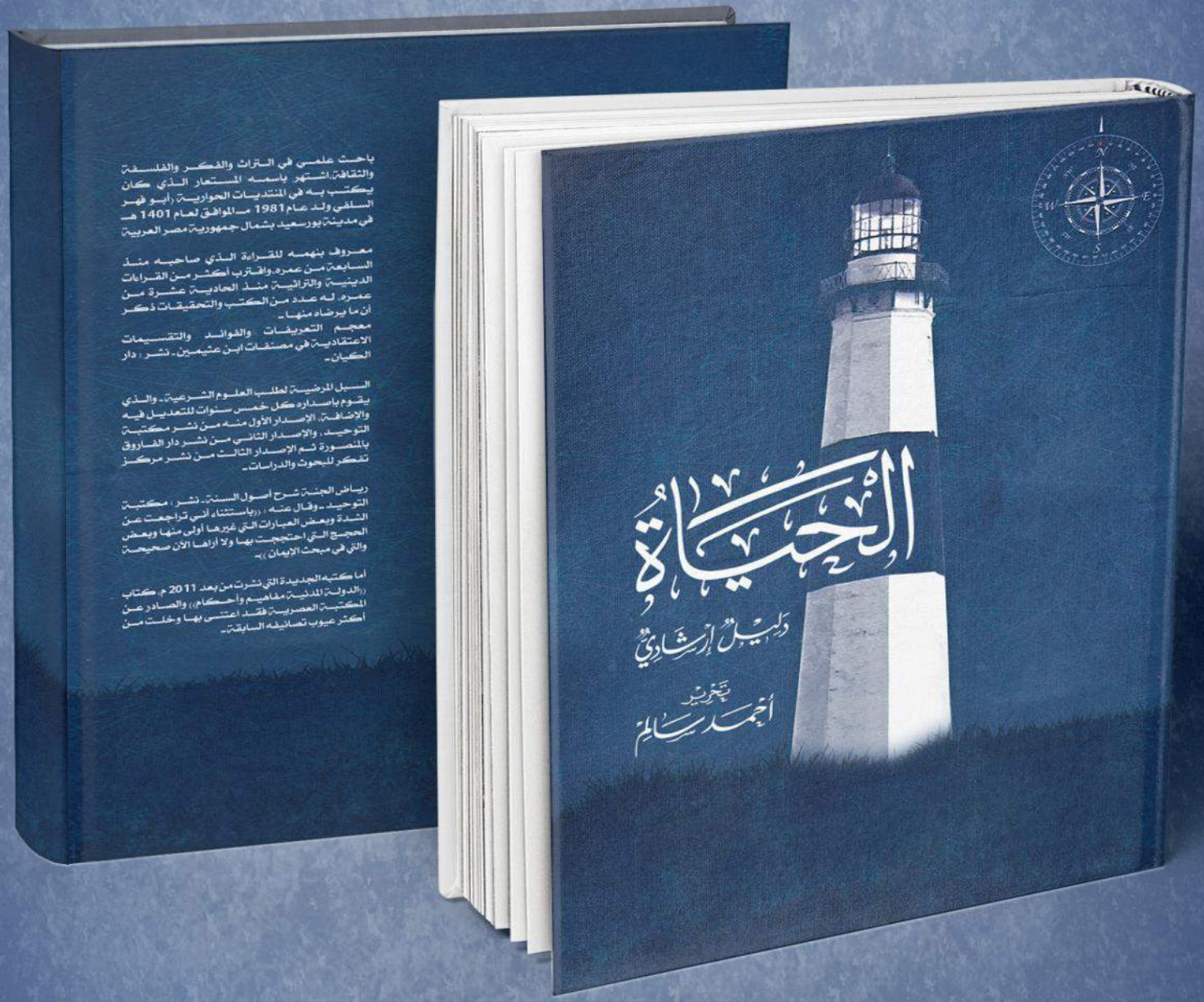
Photoshop Book Covers


لماذا هذا الكتاب ؟
لا يمكن بحال إغفال موجة النقد الفلسفي التي يبديها بعض المفكرين الغربيين تجاه منجزات ومخرجات الحداثة وما بعد الحداثة. ولأن كان مفهوم السيولة لدى زيجمونت باومان قد لاقى قبولا واسعا في أوساط مريدي نقد الحداثة، فإن ليبوفتسكي ينتمي لذات الفضاء النقدي الرمزي الذي يقرأ أدق المظاهر والخصائص الحداثية وفق منظوره المهتم بتفكيك حالة الاستهلاكية المفرطة والفردانية الطاغية على المجتمعات الحديثة.
تأتي هذه الترجمة لواحد من كتب ليبوفتسكي المهمة، والتي تصدر في نسختها العربية عن مركز نماء، لتطلع القارىء العربي على أحد أهم بحوث الفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي جيل ليبوفتسكي، حيث يخص ليبوفتسكي بالدراسة المجتمعات ذات النزعة الاستهلاكية المتطرفة وذات الايديولوجية الليبرالية الجديدة. وهو يؤكد أن هذه المجتمعات قد دخلت في مرحلة جديدة من الرأسمالية، ويسميها «مرحلة الاستهلاك العالي» أو «مجتمعات الإفراط في الاستهلاك».
إن الدخول في هذه المرحلة الجديدة ترتب عليه، وفق ليبوفتسكي، بروز نموذج جديد من الأفراد المستهلكين الذي ألقى جانبا جميع الإيديولوجيات التي تنضوي تحت عنوان «صراع الطبقات»، وأصبحت المرجعيات الأساسية المعتمدة من أبناء المجتمعات الاستهلاكية الجديدة هي البحث عن الرفاهية والسعادة عبر المشتريات وتحسين الأحوال الصحية ومستوى العيش والتزود بالماركات الكبيرة وولوج عالم الاتصالات المباشرة في ظل ثورة المعلوماتية وشبكات الانترنت. لكن «ذهنية الاستهلاك» لم تقتصر على ميادين الشراء والرفاهية فقط، وإنما نجحت أيضا في التغلغل إلى العلاقة العائلية والعقائدية السياسية والنقابية، بل إنها أصبحت أحد المكونات الأساسية في الفضاء الثقافي والاقتصادي.
الثمن: ٩ دولار أو ما يعادلها
عصر الفراغ
جيل ليبوفتسكي
مركز نماء للبحوث والدراسات
Nama Center for Research and Studies
ترجمات (٢٧)
عصر الفراغ
الفردانية المعاصرة وتحولات ما بعد الحداثة
جيل ليبوفتسكي
ترجمة
حافظ إدوخراز

لماذا هذا الكتاب ؟
تمثل قضية مكانة العقل والعلوم العقلية في الإسلام مساحة من الجدل والنقاش حول دور العقل في ترسيخ المنظومة التشريعية والمعرفية في الإسلام، خاصة في التعاطي الغربي والعربي الحداثي مع هذه القضية، خاصة مع المغالطة الفجة التي تطال غالب دعاوى هؤلاء حول انحسار دور العقل بصورة كبيرة عند الفقهاء والمحدثين والمتكلمين، وهو ما يخالف الحقيقة التاريخية والمعرفية لمن تأمل بموضوعية وتعمق في التراث.
تأتي هذه الدراسة، التي تصدر في نسختها العربية عن مركز نماء، لتكشف عن معالم المكونات العقلية وتغلغلها في بنية التراث الإسلامي، وقد سعى من خلالها المؤلف لدراسة التراث العقلي المدرسي لدى المسلمين، وخاصة التلقي الإسلامي لعلوم الأوائل المنطقية والفلسفية، وتجليات العقلانية في العلوم الإسلامية الأخرى.
لقد تناول المؤلف موضوعه تناولاً جادًا، رجع فيه إلى النصوص الأصلية المؤسسة، في الفنون المختلفة لدع مختلف الاتجاهات والمذاهب الإسلامية، وأحسن الإفادة منها، ولعل اقتباساته وإحالاته الكثيرة تكشف عن سعة اطلاعه، وتيسّره بمواطن خطوه.
إنها دراسة جادة للعقلانية الإسلامية، تقدم تفسيرات ورؤى وجيهة، متسمة بالثراء والموضوعية والموسوعية، ومتصلة بكل فروع التراث التقليدية تقريبًا من هذه الناحية الخاصة، أظهر الكاتب من نفسه في معالجتها ذكاء وقدرة وسعة اطلاع، كما أنها غنية بالمصادر القديمة والحديثة، ولا سيما تلك الإنجليزية منها، التي تبلغ أهميتها مبلغًا عظيمًا لدى الذين يحرصون على متابعة البحث الغربي الخاص بالإسلام وقضاياه.
الثمن ٨ دولار
أو ما يعادلها
مركز نماء للبحوث والدراسات
Nama Center for Research and Studies
هذا شرح
ترجمات (٢٤)
العقل والمنطق في الإسلام
خلافة العقل
فنون والبرنيج
ترجمة
تركي المصطفى

النشأة الثانية للفقه الإسلامي
جاي بوراك
لماذا هذا الكتاب ؟
لم يزل الفقهُ الإسلاميُّ على اختلاف مذاهبه مقصدًا للدرس الاستشراقي في العصر الحديث، حتى غدا هذا الدرسُ ملاذًا لكثير من أولئك الذين يتشدون بحثًا أكثر عمقًا للمقولات الفقهية في السياق السياسي والاجتماعي الذي أثمرها.
وتعد هذه الدراسة الصادرة ضمن سلسلة دراسات كامبردج في الحضارة الإسلامية؛ والتي تصدر في نسختها العربية عن مركز نماء - أول دراسة تعالج نشأة المذهب الفقهي الرسمي في حقبة ما بعد المغول؛ إذ يكتشف جاي بوراك (Guy Burak) الكيفية التي بلورت الأسرة العثمانية الحاكمة من خلالها فرعًا خاصًا داخل المذهب الحنفي بنية واختيارًا. كما يدرس الكتاب المعارضة التي أبداها مختلف الفقهاء، ولا سيما في الأقاليم العربية التابعة للدولة العثمانية، تُجاه ذلك المنحى الجديد.
ومن خلال النظر إلى نشأة مفهوم المذهب الفقهي الرسمي، قصد الكتابُ إلى التشكيك في تلك السرديات الكبرى المتعلقة بتاريخ التشريع الإسلامي، والتي تجنح إلى النظر إلى القرن التاسع عشر الميلادي بوصفه عصر قطيعة كبرى. وقد برهن الكتابُ عوضًا عن تلك الرؤية، على أن بعض التطورات التي يُفترض وقوعُها في إبان القرن التاسع عشر، مثل تقنين الفقه الإسلامي، متجذرةٌ في القرون السابقة. ولذلك فإن الكتاب يقترح تحقيبًا جديدًا لتاريخ التشريع الإسلامي في الأراضي الإسلامية المشرقية.
الثمن: ١٢ دولار أو ما يعادلها
مركز نماء للبحوث والدراسات
Nama Center for Research and Studies
ترجمات (١٩)
النشأة الثانية للفقه الإسلامي
المذهب الحنفي في قرم الدولة العثمانية الحديثة
جاي بوراك
ترجمة
د. أحمد محمود إبراهيم
د. أسامة شفيع السيد

لماذا هذا الكتاب ؟
لطالما مثلت مصنفات التأسيس لمناهج التفكير النقدي ومنطق المغالطات والمنطق الحديث عقبة لعدد من الباحثين والمهتمين والمثقفين، إذ يواجهون صعوبات في أساليب بعضها في الطرح والشرح، بينما قد تكثر المفردات والتراكيب المفاهيمية المعقدة أو الصعبة في بعض المصنفات الأخرى، وبالتالي انصرف الكثيرون عن تناول هذا العلم والنظر فيه.
يأتي هذا الكتاب ليكون بمثابة مقدمة في التفكير النقدي، بصورة مبسطة وتطبيقية، وبطريقة معجمية ألفبائية، حيث يقدم بعض الأدوات الأساسية للتفكير في أي مسألة تفكيرًا واضحا، كما أن هذه أدوات يمكن إعادة استخدامها في أي مجال يتطلب التفكير القويم الواضح.
إن هذا الكتاب، الذي يصدر في نسخته العربية عن مركز نماء، يمثل دليلًا إرشاديًا تطبيقيًا لكل المجالات الحياتية التي يقدم فيها الناس حججًا وأدلة لدعم نتائج تفكيرهم، وبالتالي فإن المؤلف ينصح باعتباره مرجعًا دوريًا في ضبط قواعد التفكير والحجاج والبرهنة العقلية، حيث سيحتاج المرء لمراجعته من حين لآخر لتقويم تفكيره واحتجاجاته.
الثمن: ٨ دولار أو ما يعادلها
التفكير من الألف إلى الياء
نايجل واربرتون
مركز نماء للبحوث والدراسات
Nama Center for Research and Studies
ترجمات (٢٦)
التفكير من الألف إلى الياء
نايجل واربرتون
ترجمة
هالة عباس أسامة عباس

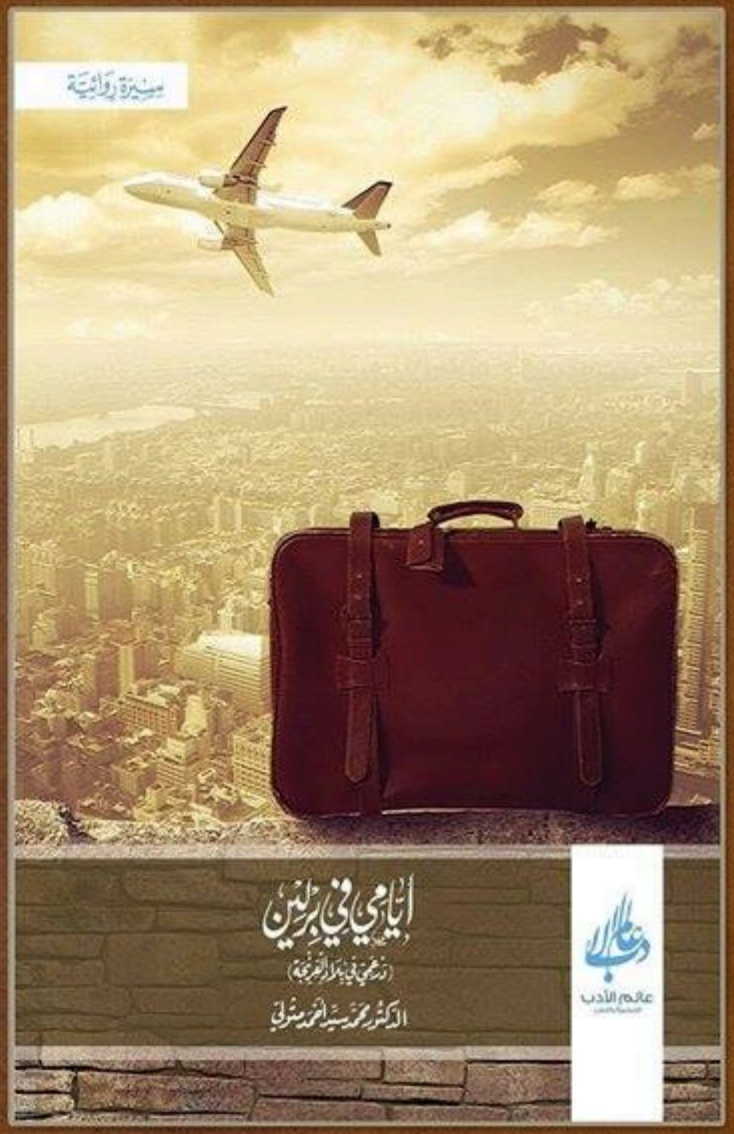

باحث علمي في التراث والفكر والفلسفة والثقافة، اشتهر باسمه المستعار الذي كان يكتب به في المنتديات الحوارية «أبو ظهر السلفي» ولد عام 1981 م الموافق لعام 1401 هـ في مدينة بورسعيد بشمال جمهورية مصر العربية
معروف بنهمه للقراءة الذي صاحبه منذ السابعة من عمره. واقترب أكثر من القراءات الدينية والتراثية منذ الحادية عشرة من عمره، له عدد من الكتب والتحقيقات ذكر أن ما يرضاه منها:
معجم التعريفات والفوائد والتقسيمات الاعتقادية في مصنفات ابن عثيمين. نشر: دار الكيان.
السبل المرضية لطلب العلوم الشرعية. والذي يقوم بإصداره كل خمس سنوات للتعديل فيه والإضافة. الإصدار الأول منه من نشر مكتبة التوحيد، والإصدار الثاني من نشر دار الفاروق بالمنصورة ثم الإصدار الثالث من نشر مركز تفكر للبحوث والدراسات.
رياض الجنة شرح أصول السنة. نشر: مكتبة التوحيد. وقال عنه: «باستثناء أنني تراجعت عن الشدة وبعض العبارات التي غيرها أولى منها وبعض الحجج التي احتججت بها ولا أراها الآن صحيحة والتي في مبحث الإيمان».
أما كتبه الجديدة التي نشرت من بعد 2011 م، كتاب «الدولة المدنية مفاهيم وأحكام» والصادر عن المكتبة العصرية فقد اعتنى بها وخلت من أكثر عيوب تصانيفه السابقة.
الحياة
دليل إرشادي
تحرير
أحمد سالم

٢٠
مركز تكوين للبحوث والدراسات
السُّبُلُ المَرْضِيَّة
لِطَلَبِ العُلُومِ الشَّرْعِيَّة
دليل شامل لدراسة العلوم الإسلامية
أحمد سالم
الإصدار الثالث

روايات
الخبيئة
محمود توفيق
عالم الأدب

أيامي في برلين

(درعمي في بلاد الفرنجة)



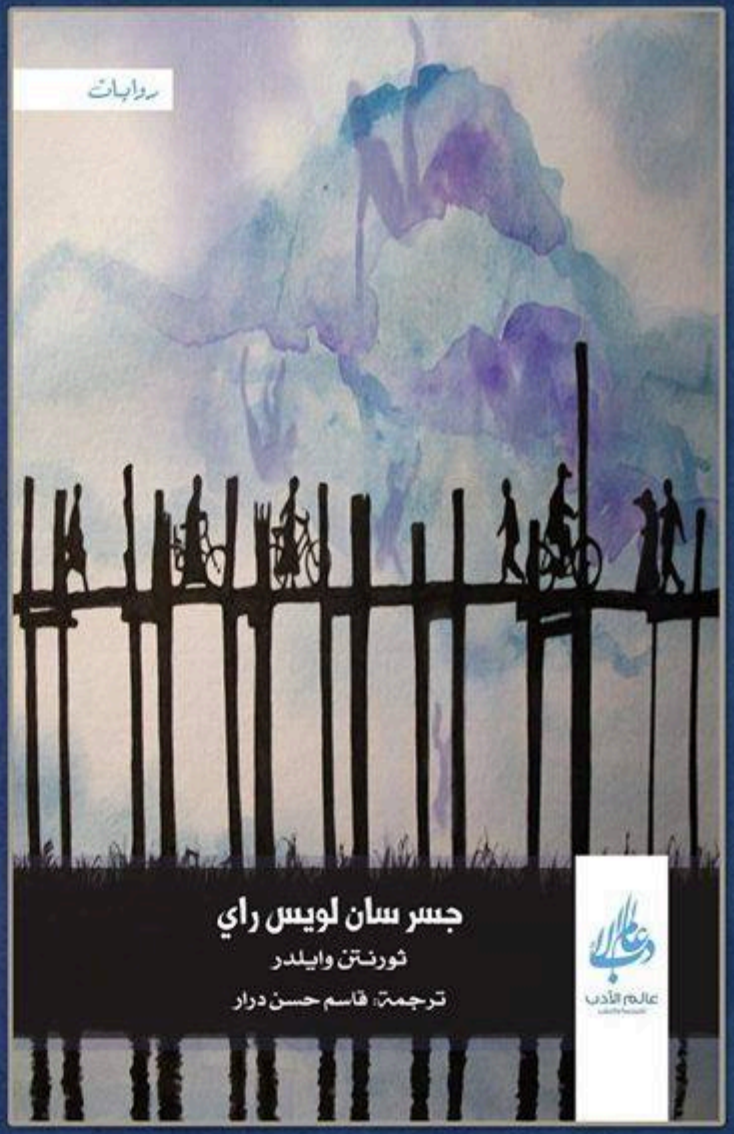
سافرت إلى ألمانيا لإنجاز أطروحة الدكتوراه، فوجدتني أدون قصة أيامي هناك، تسرية لهموم النفس في بلاد الغربة، وتزجية لوقت الفراغ، أو قل إن شئت إن ذلك كان ضربًا من الرياضة الكتابية، مارستها تلبية لهوى قديم عرفته في نفسي التي عشقت فن الكتابة منذ الصبا! فكنت أرسل العنان للقلم إرسالًا، لرصد مشاهداتي وتأملاتي، فرويت قصة أيامي وعرضت لعادات القوم وأخلاقهم وطبيعة حياتهم وعلاقاتهم الاجتماعية، وطبيعة بلادهم وجامعاتهم.

هذا الكتاب يضم مواقف حياتي ومشاهداتي وتأملاتي خلال رحلاتي العملية والترفيهية في برلين وفي غيرها من المدن الألمانية، وفي باريس وروان الفرنسية، وفي أمستردام الهولندية، وفي مدريد وطليطلة الإسبانية.

info@aalamaladab.com aalamaladab aalamaladab aalamaladab

جسر سان لويس راي

ثورنتن وايلدر



ثورنتن وايلدر روائي أمريكي وكاتب مسرحيات فاز بثلاث جوائز بوليتزر. قد نال تلك الجوائز على روايته هذه، وعلى مسرحيتين «مدينتنا» و«جلد أسنائنا»، كذلك نال جائزة الرواية الوطنية على روايته «اليوم الثامن».

في هذه الرواية يحاول وايلدر أن يسلط الضوء على السؤال الأزلي هل المصير أمر عشوائي أم أنه مقدر وتتحكم به قوة عليا؟ والبحثعن تلك القوة العليا.

الرواية تحتوي على خمسة أجزاء، الجزء الأول يركز على انهيار الجسر في عام ١٧١٤م، وسقوط خمسة أشخاص ووفاتهم. الجزء الثاني والثالث والرابع تتمركز حول حياة الأشخاص الذين ماتوا، والبحث عن الحكمة من موتهم. أما الجزء الأخير فيركز على ما حدث بعد تلك الحادثة.

Photoshop Cards design

من صفحة الشيخ/ أحمد سالم (أبو فهر) على الفيسبوك
www.facebook.com/abo.fhr
noonqdesign
ـ ولكني أخشى الحب!
ـ ولم يا بني، وأي الناس لا يُحب أن يُحب ؟
ـ يا سيدي أليسوا يقولون: أحبب من شئت فإنك مفارقه ؟!
ـ نعم.. يقولون هذا، وإنهم لصادقون.
ـ فأي الناس يا سيدي يطيق ألم الفراق ؟!
ـ في الناس من يطيقه يا بني ويصبر عليه.
ـ وكيف ذاك ؟!
ـ إنهم أولئك الذين يحبون حبا
يجمعهم بأحبتهم في دار غير الدار.
وعندئذ:
أحبب من شئت فإنك ملاقيه..
على سرر متقابلين.

اللهم اجمعنا بمحفظي الصغير/ عبد الرحمن (أبو عبيدة) في الفردوس الأعلى من الجنة مع والدينا وأهلنا ومن نحب.. اللهم آمين

The Strangers

By: Shaikh Khalid Yasin

O Muslims..

The messenger of Allah (sala Allah alihi wasalam)
He said.. The Best of My (Ummah) Nation,
Whom if you follow them..
There is no doubt about what they understood,
No doubt about what they practice,
No doubt about what they saw,
No doubt about their commitment.

Who are they?!

He said: "The Best of my Nation: My generation, And then those who follow them, Then those who follow them", Then he stopped. Those Men and women: Who are around, Who surrounded, Who supported, Who followed, Who listened, Who obeyed, Who loved, Who scarifies for the messenger of Allah (sala Allah alihi wasalam), They were..

THE STRANGERS

These are the people that we Muslims - We strangers today - We have to connect ourselves to those Strangers, We have to connect our children to those Strangers; BECAUSE It is the strangers that establish this religion (Deen), So the prophet (sala Allah alihi wasalam) He said: "This religion it began as Stranger, And it will return again as Stranger, So welcome, glad tidings, to the Strangers".

من صفحة الشيخ/ أحمد سالم (أبو فهر) على الفيسبوك
www.facebook.com/abo.fhr
عيد فطر مبارك
الفرح بالعيد فرح ديني تعبدي؛
فإنه فرح بهداية الله للطاعات،
والمؤمن لا يضيق قلبه عن عبودية تعبده الله بها..
{قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا}.
noon4design - noon4design - noon4design - noon4design - noon4design
FB: NOON-4DESIGN

الهجرة
رسائل دعوية:
أحبتي في الله.. حدثنا «عاشوراء» فقال:
اعلموا عباد الله.. أن الهجرة حدثٌ جليل وعملٌ عظيم..
أعطى الله سبحانه وتعالى لأهل هذا العمل ثوابٌ جزيل..
فهذا هو نهج الأنبياء السابقين.
ألم تعلموا أن يوم عاشوراء.. هو هذا اليوم الذي هاجر فيه موسى من مصر.. خارجًا إلى الأرض المقدسة.. فهذه الهجرة التي كتبها الله عز وجل على عباده المؤمنين.. وهي لا تنقطع أبدًا.
فعليكم عباد الله بالهجرة.. فالهجره عملٌ من أعظم وأجل الأعمال عند الله.. من أجل ذلك:
سبق من سبق.. من هجر أرض المعصية..
سبق من سبق.. من هجر رفقة المعصية.
فريق ملفات الرئيسية ◆ الطريق إلى الله
مقتطفات من خطبة: حدثني عاشوراء/ للشيخ: أحمد جلال
WWW.WAY2ALLAH.COM

قيل أن:
الصَدَاقَـة
كَـ فُسْتَانٍ أبْيَضْ، وَقَهْوَة دَافِئَة
كَـ حِلْمٌ يُعَانِقُ السَمَاءْ،
وَ رِوَايَـةٌ لاَ يُنْهِيهَـا وَدَاعْ

رسائل دعوية:
اهتديت بالقرآن
في رحبه تحلو الحياة
يقول شيخ الإسلام ابن تيمية:
« ما رأيت شيئًا يغذي الروح والعقل، ويحفظ الجسم،
ويضمن السعادة..
أكثر من إدامة النظر في كتاب الله عز وجل »..
الفضيل بن عياض كان من أشهر قطّاع الطرق،
وفي يوم من الأيام سمع رجلاً يقرأ القرآن.. يقول:
﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾
مباشرة قال الفضيل: « بلى قد آن.. بلى قد آن »..
فمن أشهر قطّاع الطرق.. إلى عابد الحرمين..
هذا هو تأثير القرآن..
فما رأيك أن نجدد الإيمان.. ونذكر كلمة التوحيد الآن
أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله
بعيدًا كنت لكن حين جئت.. بأول وهلة منه اهتديت
وأنت عرفته مذ كنت طفلاً.. لماذا قلب بعض الناس ميت
لماذا قلب بعض الناس ميت؟!
الطريق إلى الله
فريق ملفات الرئيسية: مقتطفات من برنامج بالقرآن اهتديت / للقارئ: فهد الكندري

اعتدنـا على النِعـم..
حتى اننا إذا سُئِلنا عن حالنـا.. قلنـا:
لا جديد..
فَهـل استشعرنـا
تجدّد العافيـة وبقـاء النِعـم!
الحمـدُ للّه دائمًـا وأبـدًا.
FB: Noon ArtWorks
Bahr Elyasamine